



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación

I.E.S. Senara de Babilafuente

# **Plan para el fomento de la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora**

**Curso 2013/2014**

I.E.S. Senara C/ Soledad, 11. 37330 Babilafuente. 37010017@educa.jcyl.es

## **1. PARTICULARIDADES DEL CENTRO**

---

---

El IES Senara de Babilafuente es un centro rural con quince años de antigüedad que acoge a los alumnos precedentes de varios pueblos de la provincia de Salamanca. Cuenta con una biblioteca dotada con 3700 fondos bibliográficos y discográficos.

En las reuniones de departamentos, comisiones de coordinación pedagógica, claustro y consejo escolar se ha puesto de relieve que existe un problema que va más allá de la lectura y está conectado con el uso de la lengua en todas sus destrezas: comprensión oral y escrita y expresión oral y escrita, por lo que el plan de lectura debiera incluirse en un plan más amplio sobre habilidades lingüísticas.

Siguiendo la Orden por la que se regulan los planes para el fomento de la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora, la comisión de lectura creada en el instituto durante el curso 2012/2013 ha elaborado una encuesta sobre los hábitos lectores, los tipos de lecturas en los alumnos del centro, así como el uso de las bibliotecas y de Internet de nuestros alumnos, con los resultados recogidos en el *Anexo*.

## **2. PRINCIPIOS SOBRE LOS QUE SE SUSTENTA EL PLAN**

---

---

1. El Plan no es un mero proyecto de animación a la lectura sino que se orientará fundamentalmente a **la mejora de la capacidad de comprensión de nuestros alumnos de textos orales y escritos**. Consideramos que el desarrollo del hábito lector y, por ende, el gusto por la lectura, será fruto de la consecución de ese primer objetivo: el alumno debe saber leer para después poder disfrutar la lectura y usarla como vía eficaz de adquisición de conocimientos.
2. La complicitad de **todas las áreas del currículo**:

Se tiende a considerar que el desarrollo de la comprensión lectora es competencia del área de Lengua y que en el resto de las áreas los alumnos deben aplicar lo aprendido en aquella. Siendo verdad que al área de Lengua le compete un tratamiento específico de estos aspectos, no lo es menos que corresponde a todas las áreas procurar que los alumnos comprendan los textos en los que se expresan los contenidos de la propia materia. Por tanto, se puede afirmar que la comprensión de textos científicos también es competencia de las áreas científicas.

En consecuencia, el desarrollo de un proyecto con estas intenciones solo será posible con el compromiso de todos los departamentos didácticos.

### **3. FUNDAMENTOS CIENTÍFICOS DEL PLAN**

---

No resulta baladí reconocer en este preámbulo del Plan algunos de los presupuestos teóricos que deben dar anclaje a proyectos de este tipo o a cualquiera en el que la lectura sea el principal procedimiento cognitivo en liza. Proceden de las siguientes **fuentes**, que serán herramientas habituales durante el desarrollo de este Plan:

- El informe CIDE 2002 sobre hábitos de lectura.
- Marco teórico PISA 2012.
- El Informe de la OCDE sobre estudios de la lectura en 43 países.
- El Plan de Lectura de la Comunidad de Navarra.
- Los estudios de Víctor Moreno<sup>1</sup>, crítico, escritor y profesor de instituto.

Destacamos los siguientes **presupuestos** teóricos:

1. El hábito lector es un factor relacionado con el rendimiento académico.
2. La lectura es un instrumento de aprendizaje de nuevos conocimientos.
3. Sin la lectura no es posible comprender la información contenida en los libros de texto y asimilarla de modo crítico.
4. La lectura es una herramienta de todas las áreas del currículo; en ese mismo sentido, todas las áreas del currículo deben atender al cultivo del hábito lector.
5. Por medio de la lectura se comprende, utiliza y reflexiona sobre los textos escritos para alcanzar los propios objetivos, desarrollar el conocimiento y el potencial personales y participar en sociedad.
6. La comprensión lectora exige un papel activo e interactivo del lector a la hora de generar un significado a partir de los textos escritos.
7. La comprensión lectora implica diferentes procesos:
  - Extracción de información.
  - Desarrollo de una comprensión general amplia.
  - Desarrollo de una interpretación.
  - Reflexión sobre el contenido de un texto y valoración del mismo.
  - Reflexión sobre la forma de un texto y valoración de la misma.

---

<sup>1</sup> De particular interés son sus obras: *Leer para comprender* (Anaya: Madrid, 2004), *Lectores competentes* (colección Blitz, Gobierno de Navarra, 2005) y su proyecto práctico para el desarrollo de la comprensión lectora en ESO publicada en CENLIT, mayo de 2006.

8. El desarrollo de la comprensión lectora debe realizarse a partir del trabajo tanto con los denominados *textos continuos* (narraciones, exposiciones, argumentaciones, descripciones, instrucciones, etc.) como los denominados *textos discontinuos* (gráficos, ilustraciones, cuadros, tablas, mapas, formularios, hojas informativas, avisos, anuncios, certificados, etc.)

#### **4. EVALUACIÓN INICIAL DEL CENTRO**

---

La evaluación inicial del Centro se ha realizado en dos niveles:

1. La evaluación del **nivel de competencia lectora**, realizada a partir de las observaciones realizadas por el profesorado sobre la capacidad de comprensión lectora de textos.
2. La evaluación de los **hábitos lectores de los alumnos**. El procedimiento ha sido una encuesta elaborada a partir de la encuesta del CIDE (2002), y los estudios nacionales de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, Federación de Libreros y Escritores y el estudio regional sobre hábitos lectores de la Comunidad de Madrid, cuyos resultados permitirán la interpretación comparativa de los obtenidos en la aplicación de la encuesta en el Centro. La encuesta se ha aplicado a la totalidad de los alumnos del Centro. En **Anexo** se incluyen el cuestionario y los gráficos del centro en comparación con los del CIDE y la Comunidad de Madrid.

##### **4.1. Observaciones sobre la evaluación del nivel de competencia lectora.**

---

A un alumno que llega al instituto se le supone capaz de realizar una serie de operaciones mentales que le lleven a la comprensión de un texto escrito: se le supone la capacidad de leer.

También es comúnmente aceptado que alguien le ha tenido que enseñar esas estrategias. Nosotros lo damos por asumido y aceptado. La realidad es bastante distinta. Ante un texto sencillo nos encontramos, entre otras, con las siguientes dificultades:

- dificultades para comprender una palabra: por ser desconocida o por ignorar su significado en el contexto en el que aparece
- dificultades para comprender una oración: no es capaz de interpretarla,
- dificultades en comprender la relación entre una oración y otra al no ver la conexión entre ambas,

- dificultades para entender el texto completo: no es capaz, por ejemplo, de poner título a un texto.

Constatamos, pues, que nuestros alumnos tienen serios problemas en la comprensión de un texto sencillo; que, a pesar de conocer el significado de las palabras, no saben darle coherencia al texto que leen; que son incapaces de poner en marcha recursos y estrategias de aprendizaje mientras leen; y que cifran su comprensión en la repetición mecánica del texto o de palabras del texto escrito.

#### **4.2. Resultados de la aplicación de la encuesta sobre hábitos lectores (vide Anexo)**

El cuadro general de los resultados, que se desarrollan en el Anexo de este Plan, son los siguientes:

- Podemos considerar lectores habituales al 21% de los alumnos, quienes declaran leer una o dos veces por semana o todos los días. El 36% no lee nunca o casi nunca.
- La mitad del alumnado no lee más de 4 libros al año. Solo el 18% lee más de 9 libros anualmente. Los motivos principales para esa actividad son: el estudio (34%), la obligación (29%) y el placer o entretenimiento (25%).
- Solo el 10% afirma dedicar más de 5 horas semanales a la lectura, y la mitad menos de una hora semanal y eso a pesar de que la mitad del alumnado está conectado más de 3 horas diarias a Internet.
- Las aventuras, el misterio, el humor, el terror, románticas, deportes y ciencia ficción son los temas preferidos.
- La falta de tiempo y la falta de interés completan las razones para no leer.
- Se reparten equitativamente los alumnos que piensan que leen igual (32%), más (30%) o menos (38%) que antes.
- Las vías de acceso a los libros son: la compra en librerías, el préstamo, el regalo, la biblioteca e Internet, por ese orden.
- La elección de un libro para leer la guía, por orden: el tema, la recomendación de un amigo y la portada o el título. El consejo del profesor ocupa el cuarto lugar.

- En el 60% de los hogares existen menos de 100 libros y en solo un 6% más de 600 libros. Aunque un 77% afirma que en su casa no se lee libros a los menores de 6 años, muchos alumnos no se han incluido entre ellos, por eso hemos excluido la pregunta nº 11 “¿Alguien lee libros en tu casa a los menores de 6 años?”
- La lectura de prensa es habitual en el 19% y un 24% lo hace una vez por semana, frente al 32% que prácticamente no lee prensa. Los periódicos deportivos y locales son lo más leído.
- Las revistas las lee el 36% al menos una vez por semana y el 35% casi nunca. Las más habituales, por este orden: deportiva, motor, moda y juveniles. A cierta distancia quedan las del corazón y de información general.
- El 18% afirma haber acudido a una biblioteca al menos 5 veces en el último trimestre. El 58% no acude nunca, entre otras razones porque en el pueblo del 25% de los alumnos no hay biblioteca. En ellas los usos más demandados son la consulta de Internet y el préstamo de libros. De la biblioteca valoran principalmente tres factores: la conexión a Internet, el ambiente de silencio y tranquilidad y la cantidad y variedad de libros.
- El 98% de los alumnos utiliza Internet a diario, preferentemente para conectarse a las redes sociales (65%), buscar información (15%) y jugar (11%). La información consultada está relacionada con los estudios y con la música principalmente.
- Las horas diarias que nuestros alumnos están conectados a Internet son: nunca (2%), menos de 1 (17%), entre 1 y 2 (32%), entre 3 y 4 (24%), entre 5 y 6 (10%), más de 6 (15%).

## **5. OBJETIVOS DEL PLAN**

---

**1. Adquirir y consolidar hábitos de lectura en nuestros alumnos.** Debemos motivarlos para que lean, que sientan curiosidad, interés y necesidad por leer. Es difícil que alguien pueda consolidar hábitos de lectura si no lee. Solo a través de la lectura se potenciará su consolidación. El profesor, por su parte, introducirá todo tipo de autores y géneros en las clases como elementos motivadores de la lectura.

**2. Potenciar la comprensión.** No es posible leer sin comprender. No tiene sentido. Si la información académica se basa principalmente en los textos, y resulta

que no los entienden, no los comprenden, esto les lleva implícitamente al fracaso escolar. De ahí la importancia del fomento de la comprensión lectora desde todas las áreas: las técnicas de aprendizaje han de estar ajustadas a cada materia. No es lo mismo enseñar a estudiar una lengua que matemáticas.

**3. Desarrollar en nuestro alumnado sus habilidades de lectura, escritura y expresión oral.** Todas las materias intentan desarrollar las habilidades de lectura, escritura y expresión oral. Los trabajos que realizan los alumnos deben ver la luz en soportes que requieran una correcta formulación del pensamiento, una utilización adecuada del léxico y de la ortografía y una buena presentación material del documento.

**4. Promover en nuestro alumnado la capacidad de expresarse sobre diferentes temas con claridad, coherencia y sencillez.** Es necesario trabajar la expresión en nuestro alumnado. Con frecuencia tenemos que intuir lo que quieren decir, no lo que realmente dicen. Por eso, en todas las actividades que se presten, debemos insistir en la manera de expresarse, ayudarlos y guiarlos para que puedan adquirir un cierto dominio sobre las normas más elementales de expresión. "Los límites de mi lenguaje son los límites de mi pensamiento". Ludwig Wittgenstein.

**5. Promover la interpretación correcta de los textos.** Los alumnos han de ser capaces de extraer las ideas principales de un texto y establecer los razonamientos lógicos que los estructuran: relaciones de causa, consecuencia, hipótesis etc. La práctica de la traducción constituye una experiencia de investigación que utiliza la lógica del pensamiento, favorece la memoria y potencia los hábitos de disciplina en el estudio.

**6. Implicar a las familias en el interés por la lectura.** El interés del Centro por fomentar la lectura no tendrá un éxito completo si no tuviera una continuidad en la familia. En el Centro nuestros alumnos pueden disponer de un tiempo para la lectura. Pero en sus casas pueden disponer de más tiempo para ello. Por eso, las familias también deben potenciar y fomentar que sus hijos lean. Es importante el ejemplo en esta actividad: los padres que leen motivan a sus hijos para que lean. Para concienciar a los padres de que parte del tiempo libre los alumnos lo dediquen a la lectura, no solo como un deber del estudiante, sino también como alternativa de ocio y medio de entretenimiento, se celebrarán charlas dirigidas a los padres por especialistas en la materia, dentro de la Escuela de Padres o en encuentros *ad hoc*.

**7. Utilizar medios informáticos y audiovisuales como consulta, mejora y apoyo a la lectura.** Podemos aprovechar la atracción que los medios informáticos y audiovisuales tienen sobre el alumnado para potenciar la lectura. En un ordenador también tienen que leer. En la red se encuentra solo lo que se sabe leer. También utilizaremos formas de trabajo en red, que facilitan la tarea al alumnado en sus trabajos con Internet. Pero hemos de tener presente que el analfabeto funcional seguirá siéndolo conectado o desconectado a la red.

**8. Realizar actividades extraescolares para el fomento de la lectura.** En la Biblioteca del Instituto puede organizarse en un recreo o en una tarde mensual un Club de Lectores, formado por profesores, padres y alumnos, que intercambien sus experiencias lectoras y sus libros. Así mismo, puede celebrarse uno o varios encuentros con escritores, cuyos libros hayan sido previamente leídos, o con animadores a la lectura. También se pueden desarrollar talleres de escritura o de ilustración dirigidos a alumnos y profesores. La lectura de poemas o de cuentos en público también será una buena contribución al fomento de la lectura.

**9. Formación de usuarios.** Es preciso dar a conocer el funcionamiento de la biblioteca del centro y de otras bibliotecas del entorno, así como los criterios de catalogación y ubicación de los fondos de todos los soportes.

## **6. ACTIVIDADES**

---

---

### **6.1. Dirigidas a fomentar el interés por la lectura y a desarrollar la comprensión lectora desde todas las áreas curriculares.**

---

#### **a) Para mejorar la comprensión lectora de las unidades didácticas presentadas en los libros de texto:**

- Leer detenidamente los textos en clase (una primera lectura, de aproximación, puede hacerse en casa)
- Activar ideas previas.
- Hacer a los alumnos preguntas dirigidas hacia la comprensión de textos para detectar posibles errores.
- Analizar el vocabulario.
- Relacionar lo leído con otras experiencias.
- Desmenuzar cada párrafo.
- Extraer la idea principal.
- Desentrañar la tesis que defiende el texto.



- Proponer otros títulos a los párrafos.
- Volver a leer el texto en silencio.
- Elaborar esquemas.
- Elaborar resúmenes.

**b) Para romper el hábito de ocultar que no se comprende,** el profesorado debe:

- Intentar que el alumno supere el sentido del ridículo y prestar una atención especial a los tímidos.
- Facilitar que pregunten.
- Animar a la participación.
- Repetir las explicaciones de manera diferente o hacerlo a través de otros compañeros
- Crear un clima de silencio y atención.

**c) Para comprender y utilizar el vocabulario específico de cada área:**

- Buscar sinónimos y antónimos.
- Estudiar los prefijos, sufijos, familias de palabras, campos semánticos...
- Subrayar las palabras que no se entienden.
- Buscar connotaciones y denotaciones dentro del contexto y estudiar distintas acepciones.
- Utilizar los diccionarios necesarios en la búsqueda del significado preciso.

**d) Para mejorar la comprensión y la expresión oral:**

- Definir, de forma oral, los términos clave que se han trabajado en cada tema.
- Leer en voz alta para valorar la dicción, la pronunciación y la puntuación.
- Resumir oralmente distintos apartados del tema previamente trabajados.
- Realizar exposiciones orales sobre temas elaborados desde fuentes diversas.

**e) Para mejorar la comprensión lectora de otros textos (científicos, históricos, de ficción...):**

- Leer textos periodísticos (noticias, opinión, crónicas, críticas) y realizar actividades de comprensión tanto oral como escrita (ver apartados a y d).
- Realizar trabajos personales sobre esquemas y fuentes propuestos por el profesor mediante búsquedas en diferentes soportes de temas relacionados con áreas específicas del currículo.
- Proponer la lectura, al menos, de una obra completa por curso y área relacionada con los contenidos, teniendo en cuenta los diferentes niveles de dificultad en el contenido y en el vocabulario. Sobre la obra realizar actividades de comprensión (ver apartado a).

El Plan de lectura y desarrollo de la comprensión lectora se concretará e integrará en cada una de las programaciones de las áreas, se adaptará a los niveles de los alumnos (teniendo en cuenta a los alumnos con necesidades específicas) y su aplicación metodológica será lo más coherente posible.

Para ello adoptaremos los siguientes principios básicos:

- Velaremos por la buena organización del trabajo del alumno: modelo de cuaderno, respeto de márgenes, limpieza y caligrafía.
- Velaremos por el buen uso de la lengua española: faltas de ortografía y expresión. Se penalizará en trabajos y exámenes con 0,25 puntos por cada falta de ortografía y 1 punto por falta sistemática de tildes, hasta un máximo de 2 puntos, según se recoja en las programaciones didácticas de los departamentos.
- Velaremos por el buen uso del material informático y bibliográfico del centro.

## **6.2. Actividades complementarias y extraescolares relacionadas con la celebración de fechas significativas, actos orientados al fomento de la lectura y/o con la realización de visitas programadas a bibliotecas, librerías, rotativas de periódicos.**

---

El Plan de actividades complementarias y extraescolares del Centro contempla, entre otras, las actividades siguientes:

- Visitas de trabajo a la Fundación Germán Sánchez Ruipérez y la Biblioteca Torrente Ballester para la iniciación en el uso de la biblioteca.
- Visita a centros de los medios de comunicación local y difusión nacional: un periódico, una emisora de radio, una cadena de televisión.
- Asistencia a representaciones teatrales en lengua española o extranjeras, seleccionadas de entre las que puedan representarse durante el curso.
- En colaboración con algunas editoriales, celebración de coloquios con autores de obras de literatura juvenil, talleres de lectura y de ilustración.
- La Salamanca literaria: recorrido por los diferentes rincones de la ciudad asociados con algún personaje, obra o autor representativos de la literatura española.
- Colaboración en la publicación periódica de la revista del Centro.
- Concurso de Fotografía Matemática y el Juego de los Enigmas, organizados por el Dpto. de Matemáticas.
- Concurso Literario de Poesía y Cuento, organizado por el Dpto. de Lengua Española y Literatura.
- Semana cultural del Centro.
- Lecturas públicas de poemas y cuentos.

### **6.3. Actividades adaptadas para los alumnos con necesidades educativas específicas y, en particular, las destinadas a los alumnos ACNEES y los alumnos extranjeros.**

---

Todos los alumnos estarán integrados en todas las actividades promovidas por el Centro en torno a la lectura. En el caso del programa de entrenamiento lector será de particular interés que los apoyos recibidos por los alumnos con necesidades educativas específicas potencien el trabajo de la comprensión lectora, puesto que en estos alumnos la ausencia de hábito lector viene determinada por el bajo índice de su competencia lectora y de su capacidad de expresión oral, tal como señalan los informes individuales correspondientes. Independientemente del motivo de estas carencias, las líneas de actuación con este alumnado van dirigidas a:

- Mejorar la técnica lecto-escritora, que le permitirá a su vez una mejor comprensión lectora.
- Mejorar la expresión oral, que le llevará a mejorar la expresión escrita y aumentar el vocabulario.
- Mejorar el rendimiento en las asignaturas instrumentales, especialmente matemáticas en la resolución de problemas.

Las actividades específicas para estos alumnos son:

- Habilidad visual: leer en espiral y responder a las preguntas de comprensión.
- Seguir la línea central en columnas de palabras e intentar memorizarlas.
- Palabras repetidas: indicar en el menor tiempo posible el número de veces que se repite una palabra en una serie.
- Textos que cambian: señalar lo más rápido que se pueda las palabras que cambian en dos textos parecidos.
- Completar palabras: colocar en su lugar las letras que faltan.
- Lectura funcional: lectura de instrucciones, avisos, etc.
- Comprensión párrafo a párrafo: identificar frases que resumen un párrafo con el que le corresponde.
- Cada oveja con su pareja: relacionar palabras con ella misma escrita al revés.
- Lectura selectiva: localizar palabras por el número que las acompaña.
- Lectura en voz alta: reemplazar números por las palabras correspondientes.
- Formar frases: ordenar frases colocando las palabras en su sitio.
- Descifrar mensajes: con correspondencias letra-número.
- Completar palabras con las sílabas que faltan.

- Verdadero o falso.
- Relacionar palabras con su silueta.

En el caso del alumno extranjero, se favorecerá el acceso a la lectura con propuestas diferentes a las del resto de los compañeros dada la dificultad en la lectura, pero en el resto de las actividades se integrará con el resto del alumnado del Centro.

#### **6.4. Actividades referidas a la organización, funcionamiento y dinámica de la biblioteca escolar que potencien la búsqueda de información, el aprendizaje y su uso como fuente de placer.**

---

##### **1. Búsqueda de información**

El objetivo principal de la automatización de la biblioteca escolar es facilitar el acceso de los alumnos y de los profesores a la información, capacitándoles para la recuperación de información automatizada y no tan solo la mejora de la gestión de los fondos. Nuestra biblioteca integrará las funciones de adquisición, catalogación, consultas, préstamos, publicaciones periódicas y estadística.

Las últimas leyes de educación insisten en que los alumnos tengan acceso directo a una amplia gama de recursos. Por otro lado, se invita a los profesores a utilizar recursos muy diversos en su tarea docente, lo cual implica acceder a una mayor variedad de equipos y de materiales.

La adquisición y gestión de los recursos documentales no puede hacerse en ningún caso de forma independiente al desarrollo del currículo, por lo que la colección responderá a este criterio.

Los materiales deberán abarcar todas las áreas curriculares, así como aquellas que reflejen los intereses de los alumnos en el ocio y las aficiones. El fondo también habrá de incluir materiales que estimulen la imaginación y el pensamiento crítico; otros adecuados a las necesidades especiales de los alumnos, materiales específicos para alumnos con necesidades educativas especiales (pasapáginas, atriles, lupas.. ) y para la formación e integración del alumnado extranjero. Así mismo, el fondo deberá dar cabida a las producciones del propio centro.

El concepto de recurso documental no se limita a los libros, sino que abarca desde documentos impresos como periódicos y revistas, a Video, DVD, CD-ROM, CD-Audio, mapas, globos, diapositivas, partituras...

Seremos muy cuidadosos con los derechos de autor y formará parte de nuestra labor educativa el buen uso de estos materiales –audiovisuales, libros-, usando siempre productos originales y educando a nuestros alumnos en buenas prácticas.

Los expertos insisten en la importancia de establecer un proceso sistemático de selección y adquisición de los recursos, con criterios consensuados y evaluables. La política de adquisición responderá en todo caso las prioridades establecidas en el Proyecto Curricular y prestará atención a las demandas de todos.

## **6.2. Aprendizaje**

El uso correcto de la biblioteca es un objetivo en sí mismo. Por ello la formación de usuarios -alumnos, padres y profesores- comenzará a principio de cada curso, conociendo el espacio, ubicación de los fondos, dinámica de la biblioteca, instrumentos básicos para la búsqueda, acceso a la información, soportes, manejo del ordenador, buscadores en la red, CDU, así como en la selección de la misma y posterior reelaboración.

En la ordenación de la Biblioteca seguiremos criterios como CDU para los fondos documentales y de consulta, así como criterios de edades para los libros de lectura, como se hace en las bibliotecas que hemos visitado: Biblioteca de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez de Salamanca, Biblioteca Municipal Torrente Ballester de Salamanca.

Unos grandes murales y uso de colores estarán presentes en nuestra biblioteca, para familiarizar al alumno con la nomenclatura utilizada.

La biblioteca ha de convertirse en el centro neurálgico del instituto. Un espacio vivo y dinámico que también se dé a conocer. Para ello, se informará de las últimas adquisiciones -libros, discos, películas- en tabloneros y lugares visibles por toda la comunidad educativa. En la página web del centro podrá, una vez completada la catalogación, colgarse la base de datos de la biblioteca para su consulta.

## **3. El gusto por leer**

El Claustro de profesores ha reflexionado muchas veces acerca de las dificultades lectoras de nuestros alumnos, tanto en lo referente a la comprensión como en el propio gusto por leer. En una sociedad de las prisas, en la que se prefiere “ver la película” a leer el libro, como educadores debemos afrontar el reto de tratar de comunicar el gusto por la lectura, tratar de seducir con nuestros relatos favoritos, acercar los libros adecuados a sus edades, gustos e intereses. Es tarea de todos: desde todas las áreas se puede recomendar cuentos, novelas, poesías.

Crearemos un Club de Lectores, por edades, que se reunirá mensualmente para hablar del libro del mes, un libro adecuado a cada una de las edades de nuestros alumnos, pues diferentes son los intereses y el grado de madurez de los alumnos de 12 a 18 años.

Para revitalizar la vida cultural del centro, se programarán visitas de los escritores de los libros recomendados, para comentar el proceso de escritura y establecer diálogos con los alumnos.

Con todos los medios a su alcance, libros, revistas, audiovisuales, multimedia podremos continuar con las producciones de los departamentos o con la revista del instituto, ya sea impresa, ya sea en la red.

## **7. ESTRATEGIAS DISEÑADAS PARA FAVORECER LA COLABORACIÓN ENTRE EL CENTRO Y LAS FAMILIAS, INSTITUCIONES Y ORGANISMOS**

---

Con las instituciones y organismos se desarrollarán los acuerdos ya apuntados *supra* para disposición de recursos, encuentros con autores, etc. Será de especial interés la atención prestada a la relación y comunicación con las familias. Se parte de la convicción explícita en el siguiente comentario:

*"No hay más remedio que preguntarse por las causas. Nunca, como desde hace treinta o veinte años, según los países, los sistemas escolares han hecho hincapié en la lectura. Nunca como hoy la lectura ha sido tan obligatoria. Pero ahí está ya parte del problema: nunca ha sido más teórica. El libro se hace cosa escolar, tarea. Al mismo tiempo el niño o la niña no ven leer a sus padres. Los mayores, se sabe, ven más de lo que leen; ven televisión. Una vez más, la familia es el principal lugar para el aprendizaje de hábitos. Aprender a leer es, antes que nada, ver leer. El niño imita siempre. El aprendizaje, sobre todo en los primeros años, es imitación. No es extraño que cuando la familia, por lo que sea, no funciona, fallen también los hábitos de lectura, después de otras muchas cosas importantes". R. Gómez.*

Para la relación y comunicación con las familias, se deben planificar actuaciones como las siguientes:

- Informe sobre los resultados de la encuesta realizada en el Centro.
- Hoja informativa con sugerencias referidas a cómo la familia puede intervenir en la creación de hábitos lectores en sus hijos.
- Información sobre las lecturas sugeridas a sus hijos.
- Actividades escolares sobre lectura para realizar conjuntamente con sus hijos.
- Charlas de expertos dirigidas a padres y profesores, a través de la Escuela de padres.
- Información sobre material del que pueden disponer en la Biblioteca para servicio de préstamo también a madres y padres.

## **ANEXO: EVALUACIÓN INICIAL**

---

---

### **Ficha técnica de la encuesta**

Nº total de encuestas:	248
Universo:	94,65% del alumnado de 1º, 2º, 3º y 4º de ESO, 1º y 2º de Bachillerato y PCPI del IES Senara de Babilafuente, Salamanca
Método de sondeo:	Encuesta global de cuatro hojas realizada por escrito en la hora de tutoría entre los días 10 y 12 de abril de 2013.
Cuestionario inicial:	22 preguntas, 8 de ellas de respuesta múltiple (máximo tres)
Cuestionario definitivo:	21 preguntas, 8 de ellas de respuesta múltiple (máximo tres). En la pregunta 16 se introdujo <i>a posteriori</i> la variable "No hay biblioteca en mi localidad".

## ENCUESTA REALIZADA

### 1. ¿Con qué frecuencia sueles leer libros en tu tiempo libre?

- Nunca                       Casi nunca                       Alguna vez al trimestre  
 Alguna vez al mes    Una o dos veces por semana                       Todos los días

### 2. ¿Cuántos libros lees al año?

- Ninguno     Entre 1 y 4     Entre 5 y 8     Entre 9 y 12     Más de 12

### 3. ¿Cuál es la razón por la que dedicas tiempo a leer?

- Por placer, por entretenimiento, etc.  
 Por motivos de estudio  
 Para mejorar el nivel cultural  
 Por obligación  
 Por otros motivos: \_\_\_\_\_

### 4. ¿Cuánto tiempo semanal dedicas a la lectura?

- Menos de 1 hora     Entre 1 y 4 horas     Entre 5 y 8 horas  
 Entre 9 y 12 horas     Más de 12 horas

### 5. ¿Qué tipo de lecturas prefieres? (Respuesta múltiple: máximo tres)

- Aventuras                       Biografía                       Ciencia ficción  
 Ciencia/Tecnología                       Deporte/Salud                       Historia/Política  
 Humor                       Literatura clásica                       Misterio/Espionaje  
 Música                       Poesía                       Románticas  
 Terror                       Viajes/Naturaleza

### 6. ¿Por qué razón no dedicas más tiempo a la lectura?

- Falta de tiempo     Falta de interés                       Motivos de vista/salud  
 Casi no sé leer     Los libros son caros                       Otra razón \_\_\_\_\_

### 7. Piensas que en la actualidad lees:

- Menos que antes     Igual que antes                       Más que antes

### 8. ¿Cómo consigues los libros que lees? (Respuesta múltiple: máximo tres)

- Los compro en librerías     Los compro por Internet     Me los prestan  
 Me los regalan                       Los saco de la biblioteca     Los bajo de Internet  
 Otra forma \_\_\_\_\_



**9. ¿Cuántos libros hay en tu casa?**

- Entre 1 y 10       Entre 11 y 20       Entre 21 y 60  
 Entre 61 y 100       Entre 101 y 600       Más de 600

**10. Cuando lees un libro voluntariamente, lo haces por:** *(Respuesta múltiple: máximo tres)*

- Recomendación de profesores       Recomendación de amistades o familiares  
 Me atrae el tema       Me atrae la portada o el título       Está de moda  
 Regalo       Está en casa       Me atrae el autor       Verlo en la biblioteca

**11. ¿Alguien lee libros en tu casa a los menores de 6 años?**

- Sí       No

**12. ¿Con qué frecuencia sueles leer los periódicos?**

- Nunca       Casi nunca       Alguna vez al mes       Una vez por semana       Casi todos los días

**13. Si lees los periódicos habitualmente, indica el tipo:** *(Respuesta múltiple: máximo tres)*

- Periódico nacional  
 Periódico local  
 Periódico deportivo  
 Periódico económico  
 Periódico gratuito  
 Otro (indica la temática): \_\_\_\_\_

**14. ¿Con qué frecuencia sueles leer revistas?**

- Nunca       Casi nunca       Alguna vez al mes       Una vez por semana       Casi todos los días

**15. ¿Qué tipo de revistas sueles leer?** *(Respuesta múltiple: máximo tres)*

- De información general       Naturaleza       Deportiva  
 Decoración       Científica       Viajes  
 Literaria       Cine       Historia/Arte  
 Juveniles       Del corazón       Moda  
 Motor       Cómic       Música  
 Otras (indica la temática): \_\_\_\_\_

**16. En el último trimestre, ¿cuántas veces has ido a la biblioteca de tu localidad?**

- Nunca       Entre 1 y 4       Entre 5 y 8       Entre 9 y 12       Más de 12

**17. ¿Qué servicio has utilizado en ella?** *(Respuesta múltiple: máximo tres)*

- Préstamo de libros       Lectura en sala       Actividades culturales  
 Internet      Periódicos       Multimedia (CD-ROM, DVD, Música)



## RESULTADOS DE LA ENCUESTA

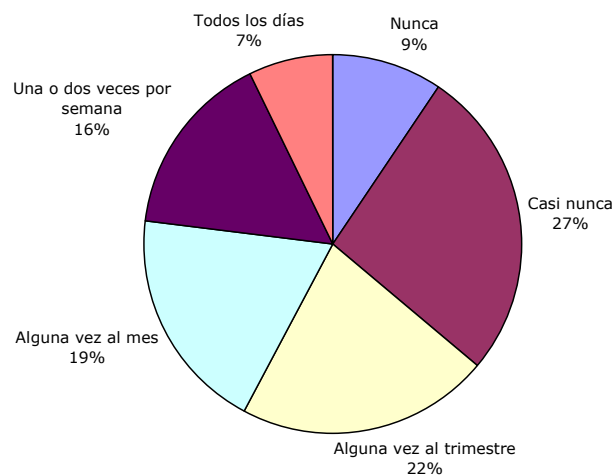
---

Los gráficos de contraste que se incluyen proceden del *Informe sobre hábitos lectores en adolescentes* (CIDE, 2002) y el *Estudio del hábito lector en toda la población* realizado en la Comunidad de Madrid (2005). En ese sentido, el primer estudio sirve de contraste con los resultados en la encuesta pasada en el Centro; el segundo estudio permite conocer el estado general, pues se refiere a toda la población, no solo a la población adolescente.

- Encuesta Centro.

---

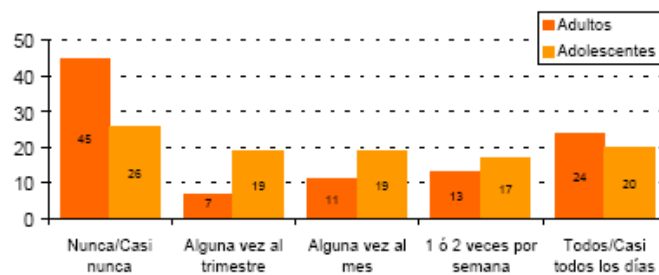
1. ¿Con qué frecuencia sueles leer libros en tu tiempo libre?



- Informe CIDE 2002.

---

GRÁFICO 2. HÁBITOS LECTORES DE ADULTOS<sup>1</sup> Y ADOLESCENTES

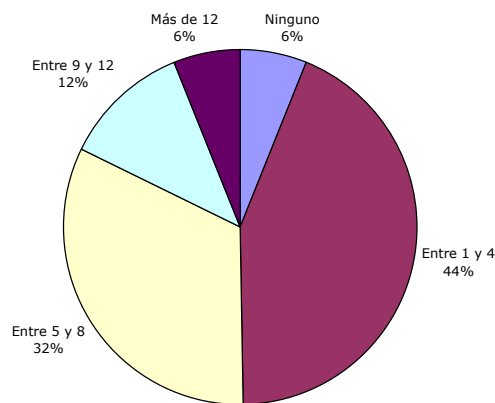


- Estudio Madrid.

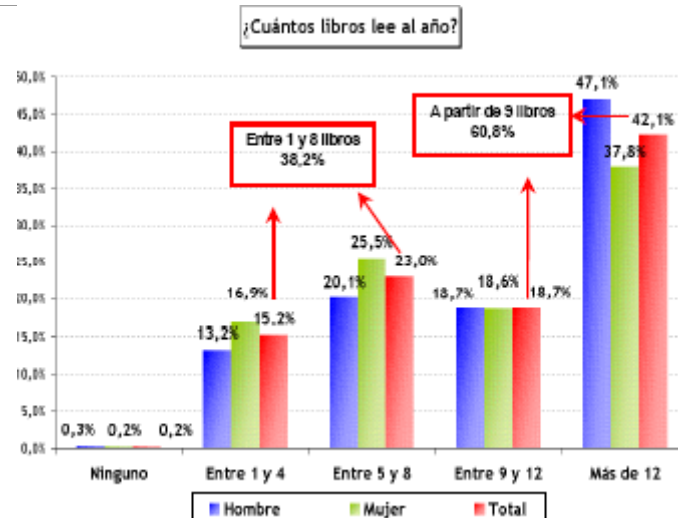


- Encuesta Centro.

2. ¿Cuántos libros lees al año?

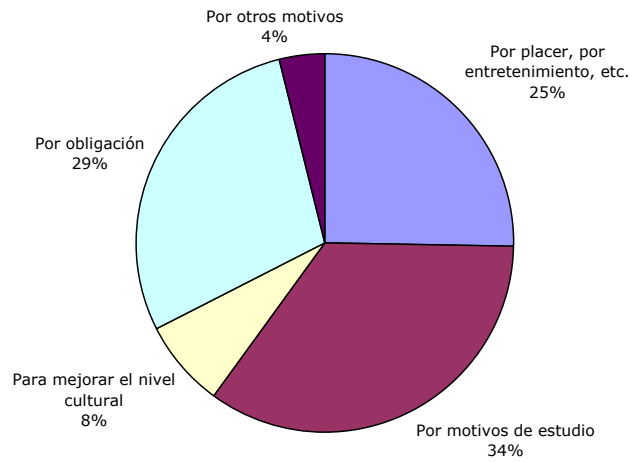


- Estudio Madrid.



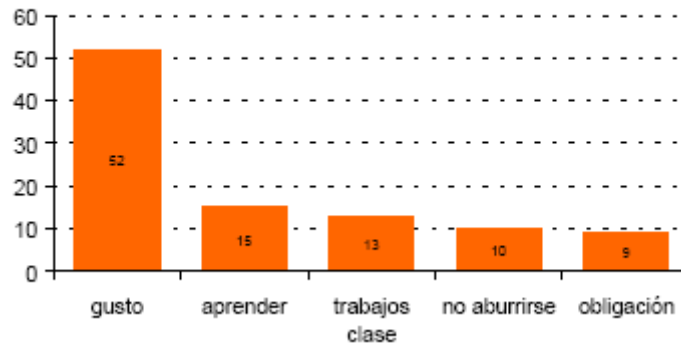
- Encuesta Centro.

3. ¿Cuál es la razón por la que le dedicas tiempo a leer?

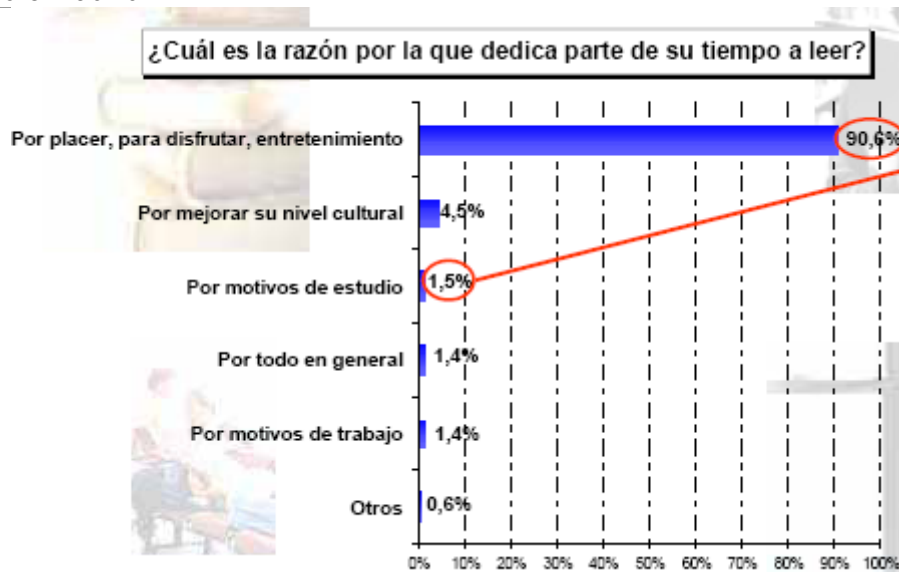


- Informe CIDE 2002.

GRÁFICO 7. MOTIVOS PARA LEER

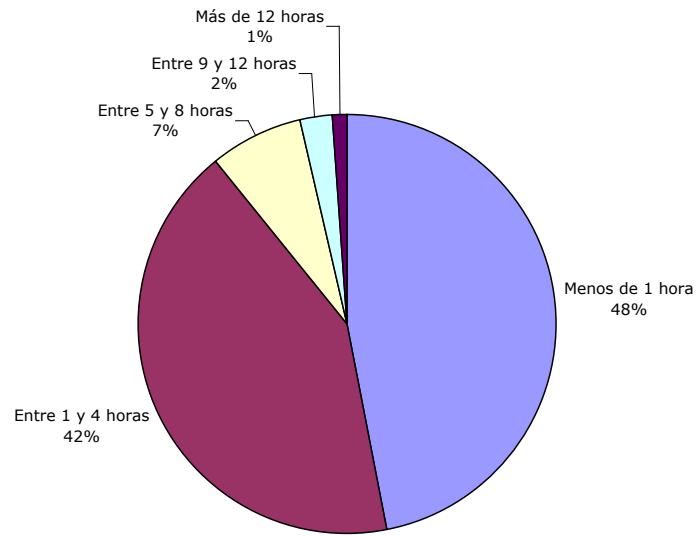


- Estudio Madrid.

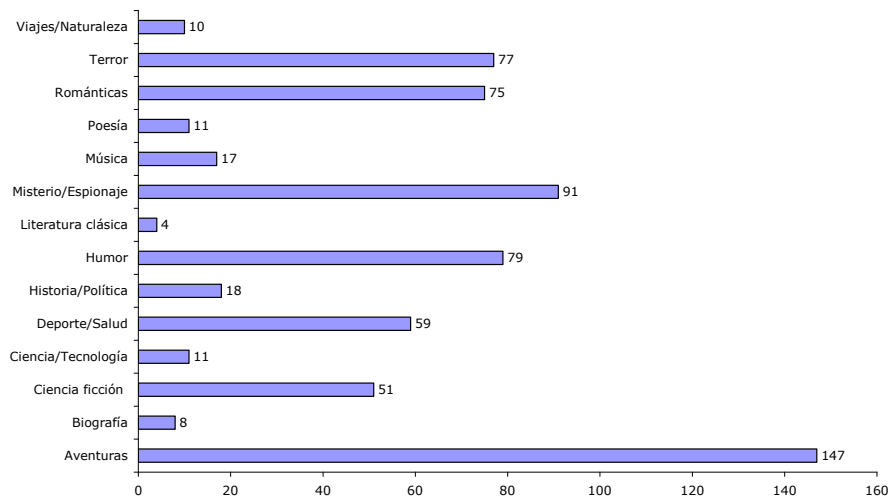


- Encuesta Centro.

4. ¿Cuánto tiempo semanal dedicas a la lectura?

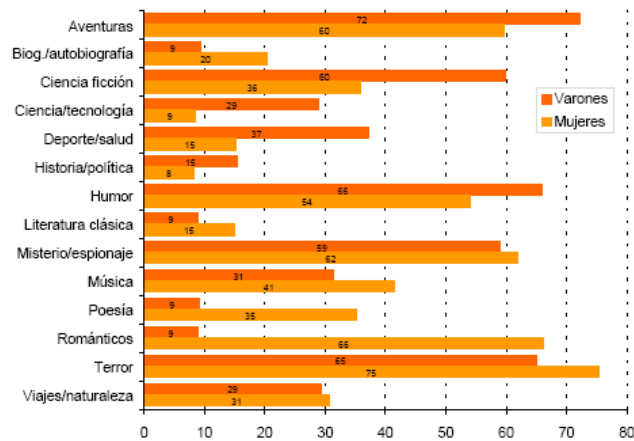


5. ¿Qué tipo de lecturas prefieres?



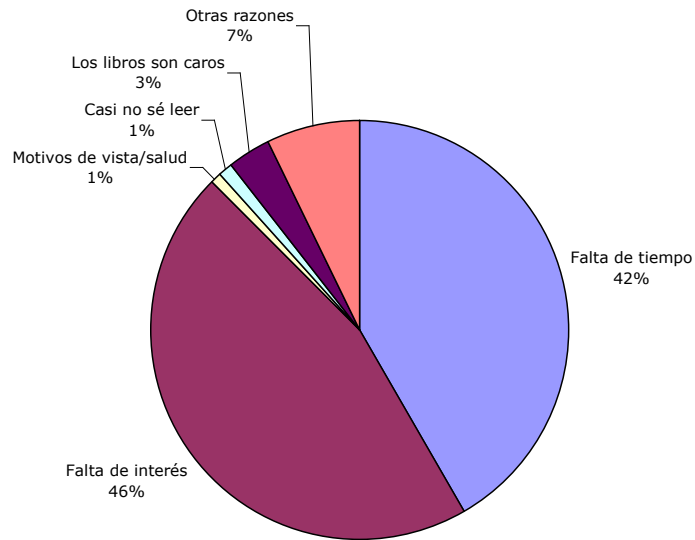
- Informe CIDE 2002.

GRÁFICO 10. PREFERENCIAS LECTORAS SEGÚN SEXO

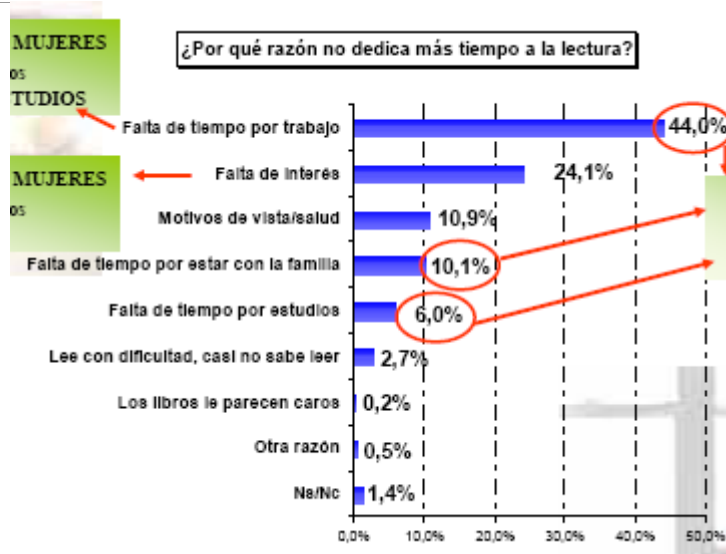


- Encuesta Centro.

6. ¿Por qué razón no dedicas más tiempo a la lectura?

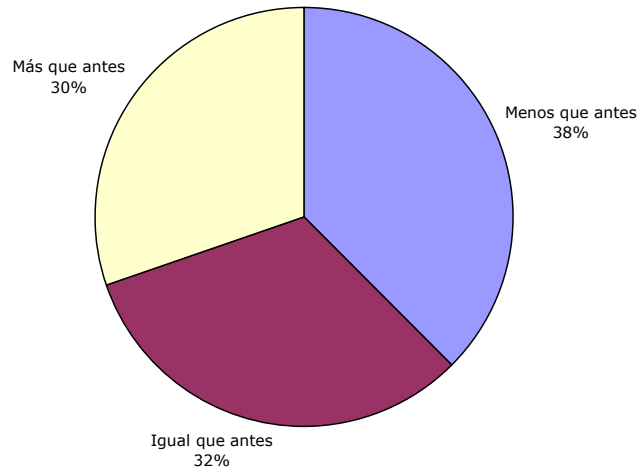


- Estudio Madrid.



- Encuesta Centro.
- 

7. En la actualidad lees:



- Informe CIDE, 2002.
- 

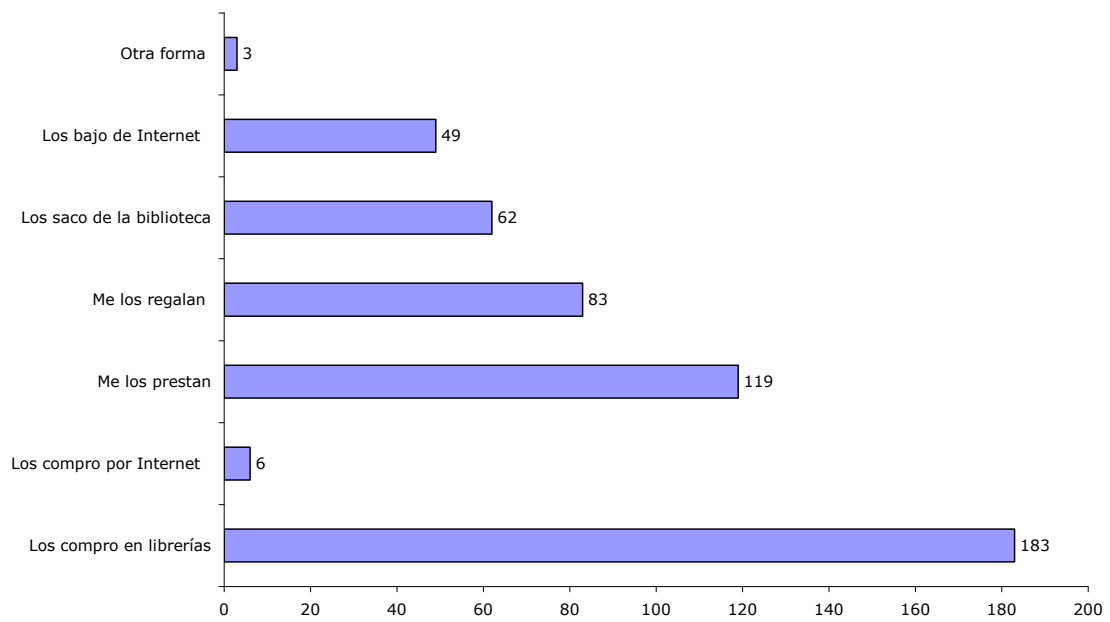
GRÁFICO 3. PROGRESIÓN LECTORA EN LOS ÚLTIMOS DOS AÑOS



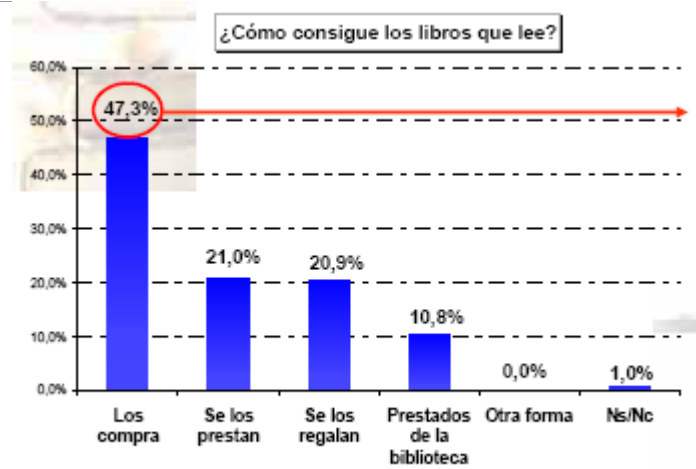


- Encuesta Centro.

8. ¿Cómo consigues los libros que lees?

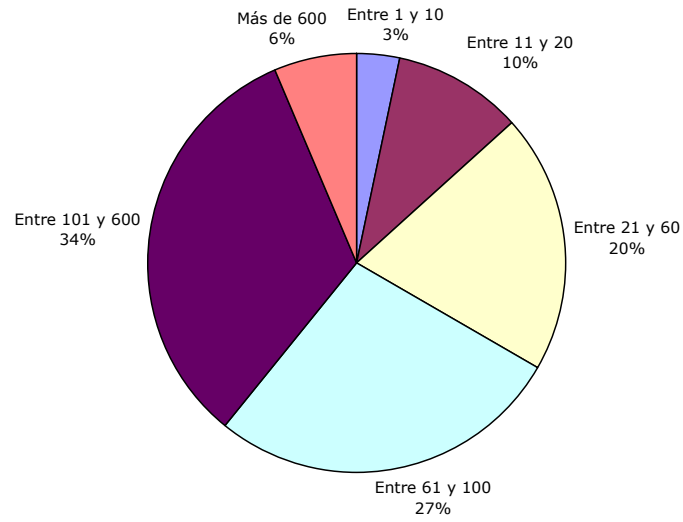


- Estudio Madrid.

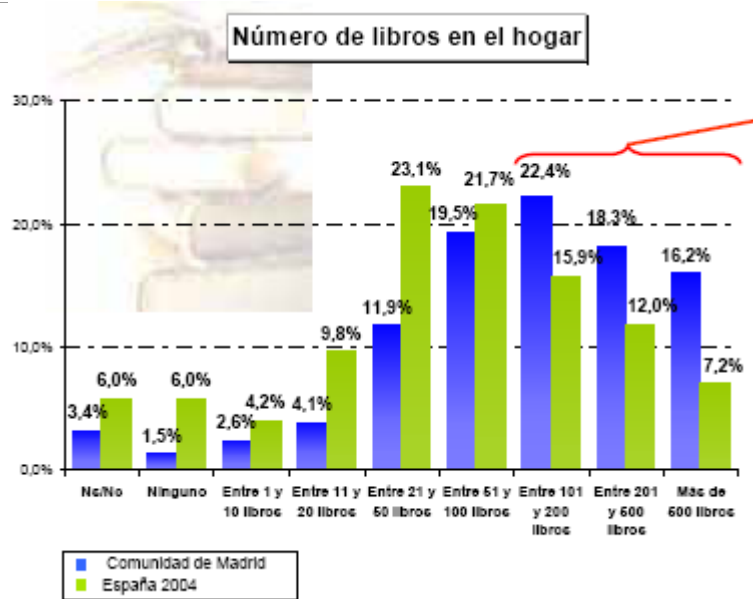


- Encuesta Centro.

9. ¿Cuántos libros hay en tu casa?

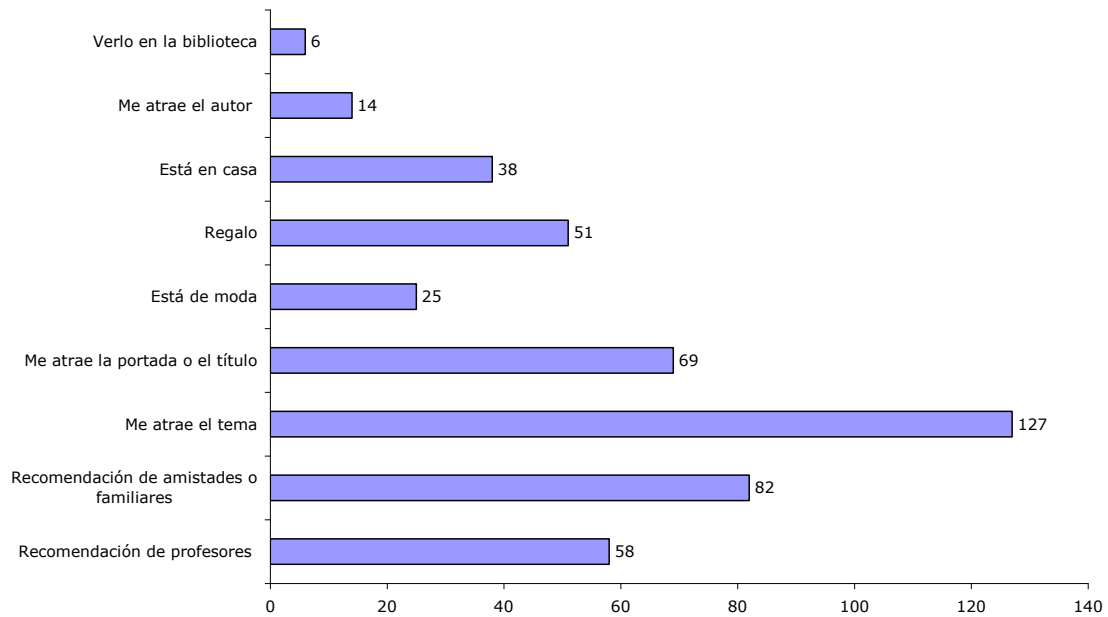


- Estudio Madrid.



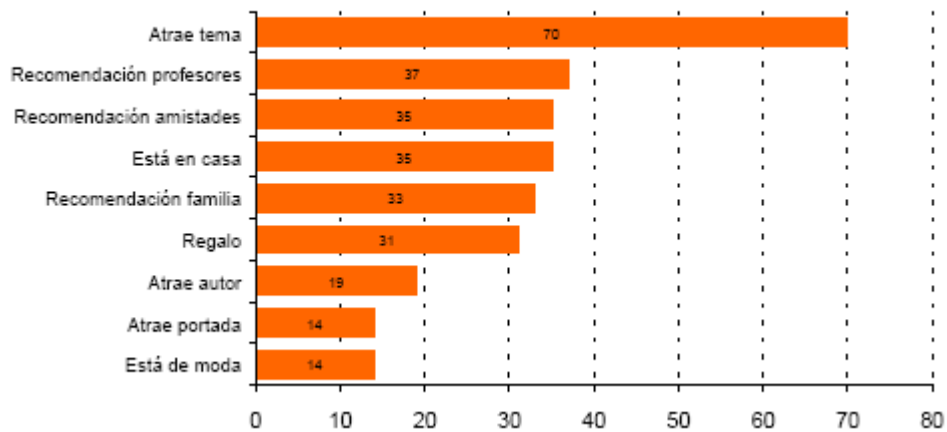
- Encuesta Centro.

10. Cuando lees un libro voluntariamente, lo haces por:



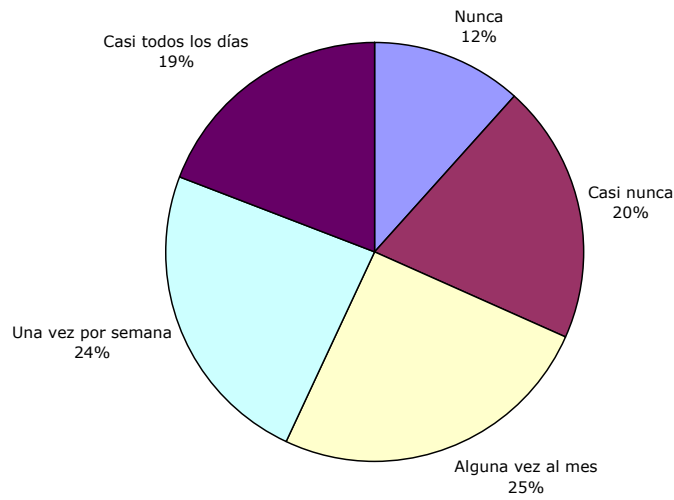
- Informe CIDE, 2002.

GRÁFICO 11. CRITERIOS PARA SELECCIONAR LAS LECTURAS

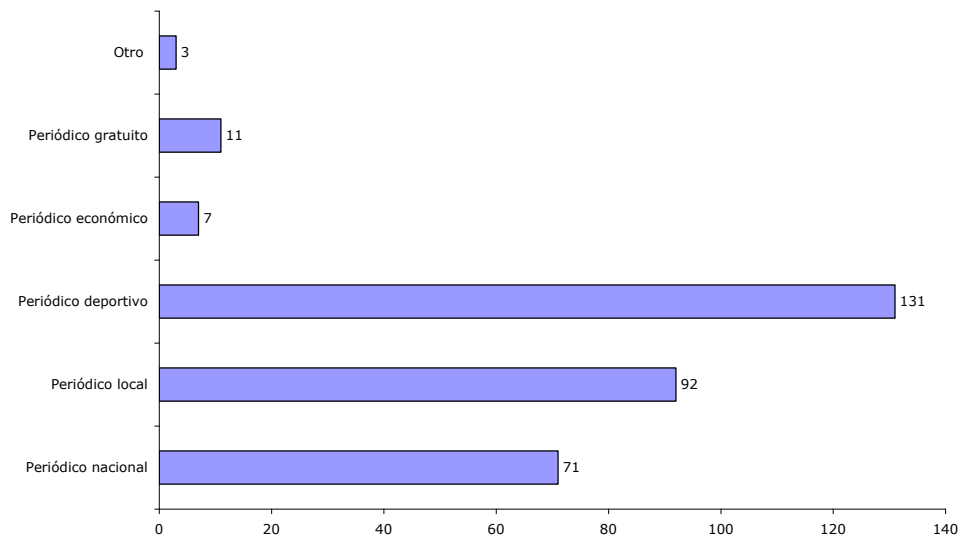


- Encuesta Centro.

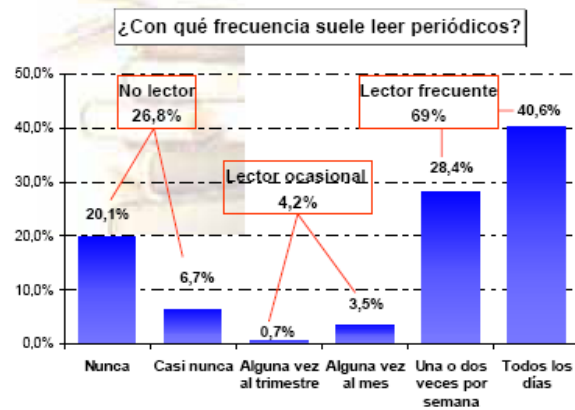
12. ¿Con qué frecuencia sueles leer los periódicos?



13. Si lees los periódicos habitualmente, indica el tipo



- Estudio Madrid.

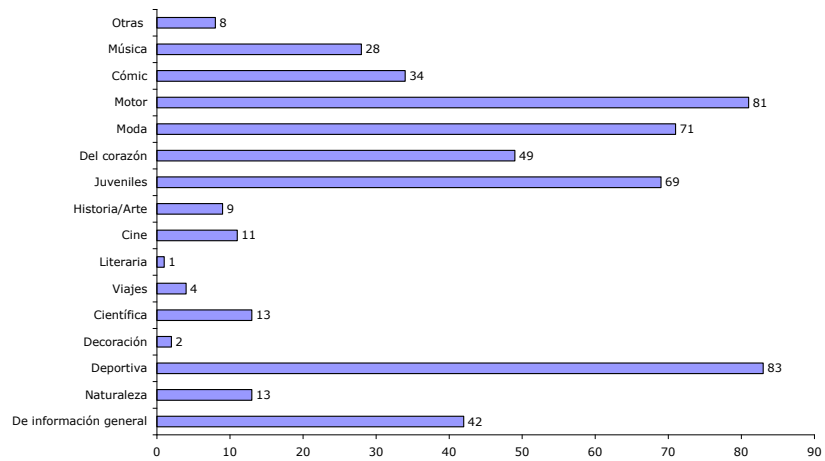


- Encuesta Centro.

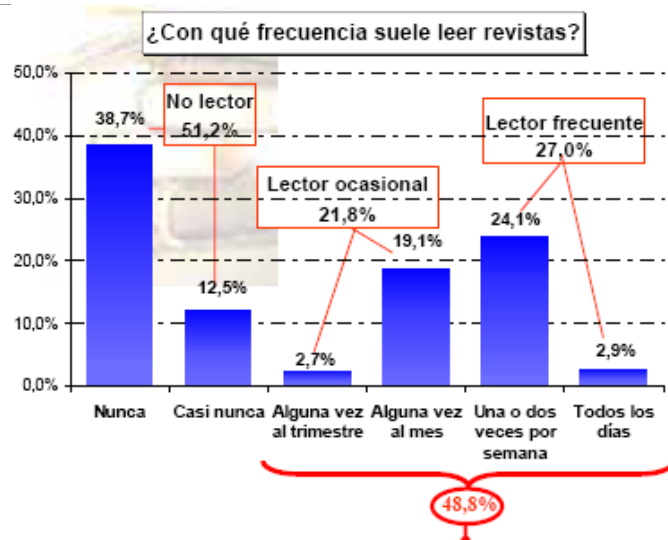
14. ¿Con qué frecuencia sueles leer las revistas?



15. ¿Qué tipo de revistas sueles leer?



- Estudio Madrid.



- Informe nacional CIDE, 2002.

GRÁFICO 4. HÁBITOS LECTORES DE PERIÓDICOS Y REVISTAS Y DE COMICS Y TEBEOS

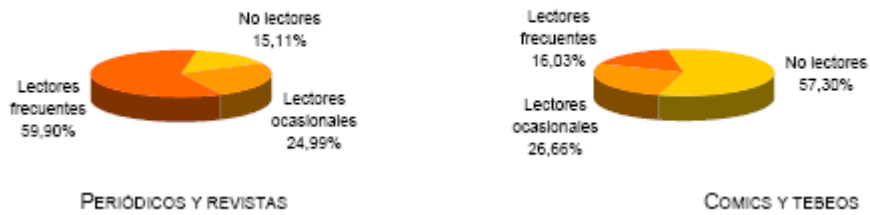
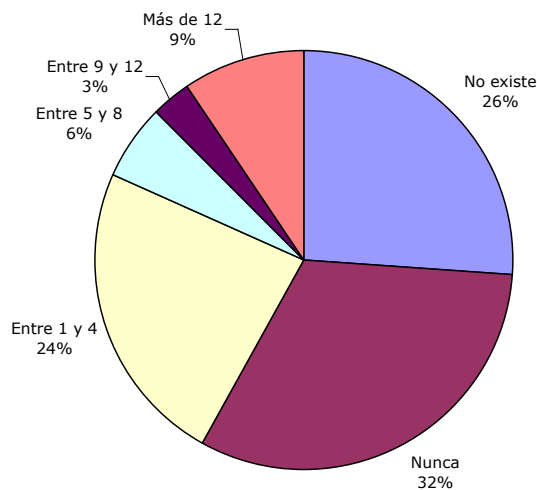


TABLA 1. NÚMERO DE HORAS SEMANALES DEDICADAS A LEER POR TIPO DE LECTURA. PORCENTAJE DE JÓVENES

	< 1 h.	1-3 h.	3-5 h.	5-7 h.	>7 h.
Libros voluntarios	33,97	32,39	18,21	8,49	6,94
Libros de clase	19,04	48,25	17,78	8,60	6,33
Comics o tebeos	69,98	18,32	6,33	2,81	2,56
Periódicos y revistas	37,63	38,98	13,84	5,13	4,43

- Encuesta Centro.

16. En el último trimestre, ¿cuántas veces has ido a la Biblioteca de tu localidad?

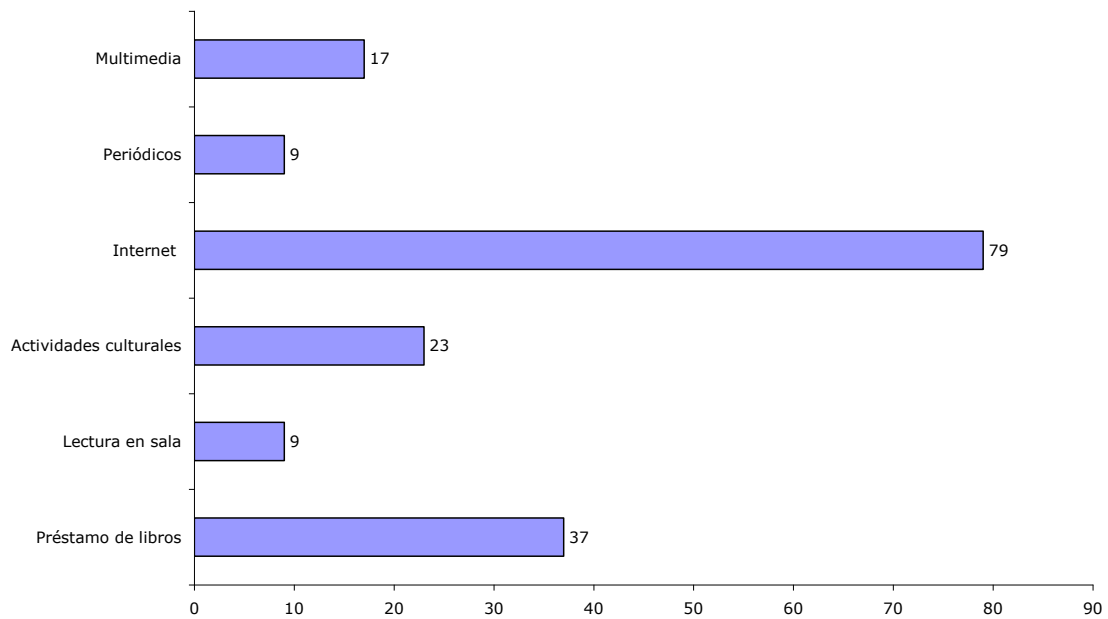


- Estudio Madrid.

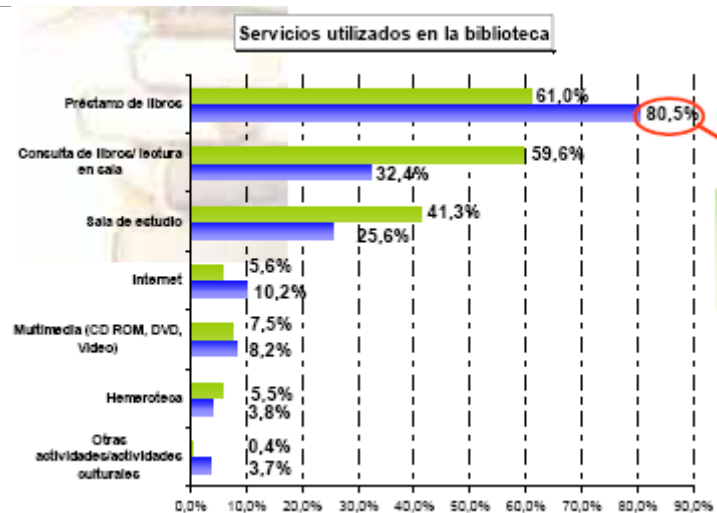


- Encuesta Centro.

17. ¿Qué servicio has utilizado en la Biblioteca?

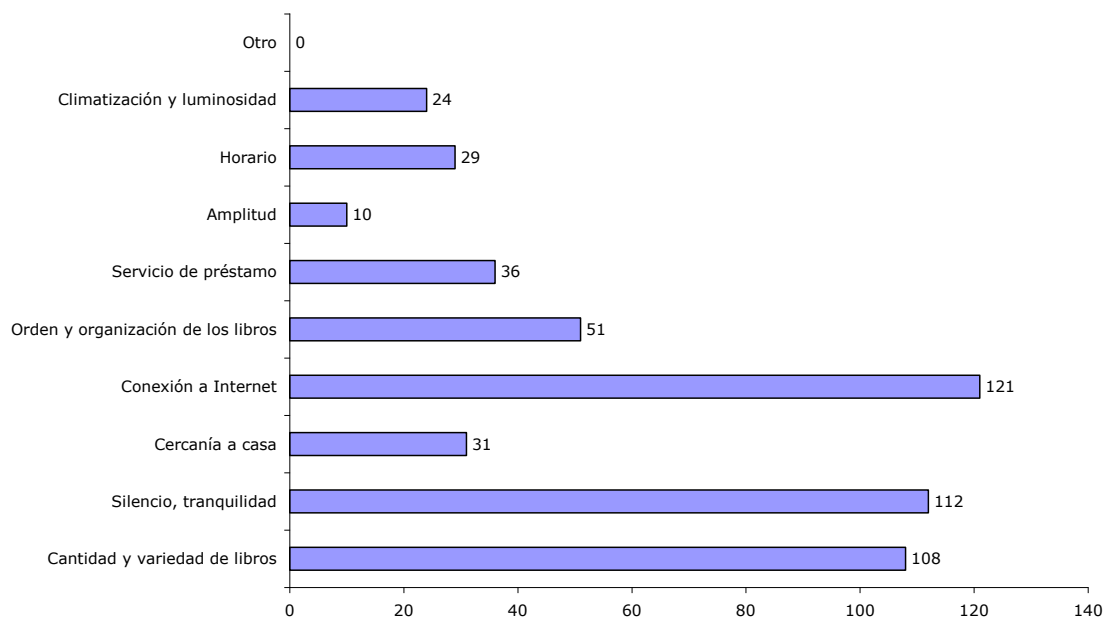


- Estudio Madrid.



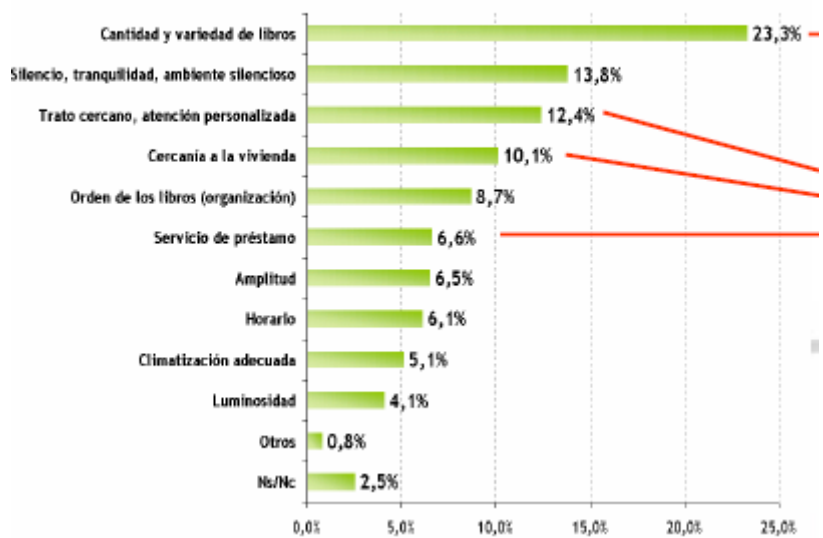
- Encuesta Centro.

18. ¿Qué valoras más en una biblioteca?



- Estudio Madrid.

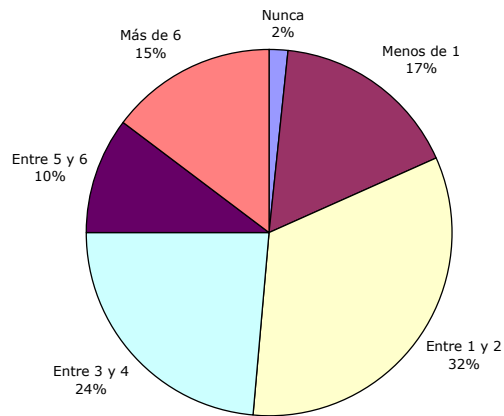
¿Qué es lo que más valora de la biblioteca a la que acude?



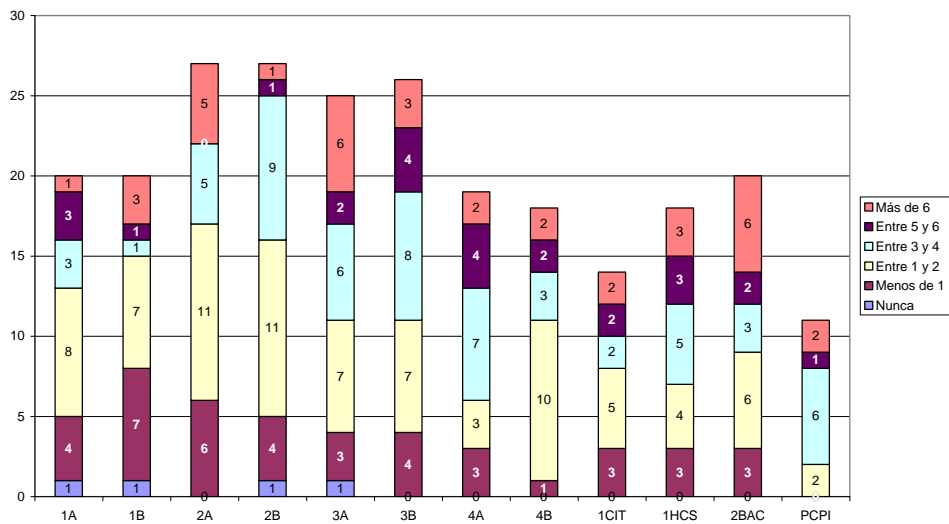


- Encuesta Centro.

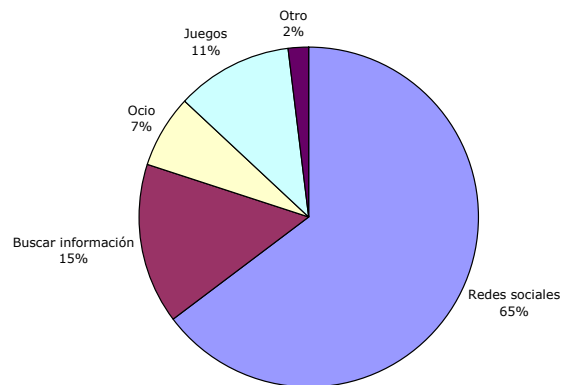
19. ¿Cuántas horas te conectas a Internet diariamente?



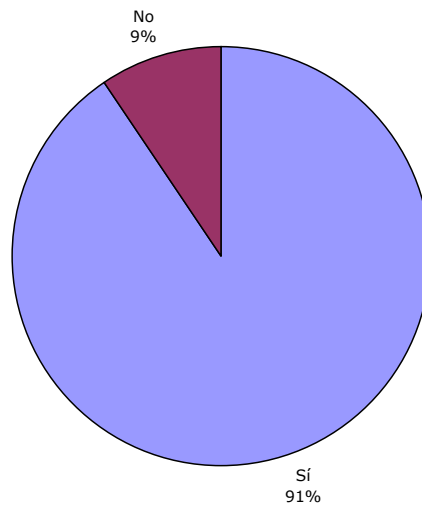
19. ¿Cuántas horas te conectas a Internet diariamente? Datos por grupos



20. ¿Cuál es el uso más frecuente que haces de Internet?



21. ¿Has utilizado Internet para buscar información en el último trimestre?

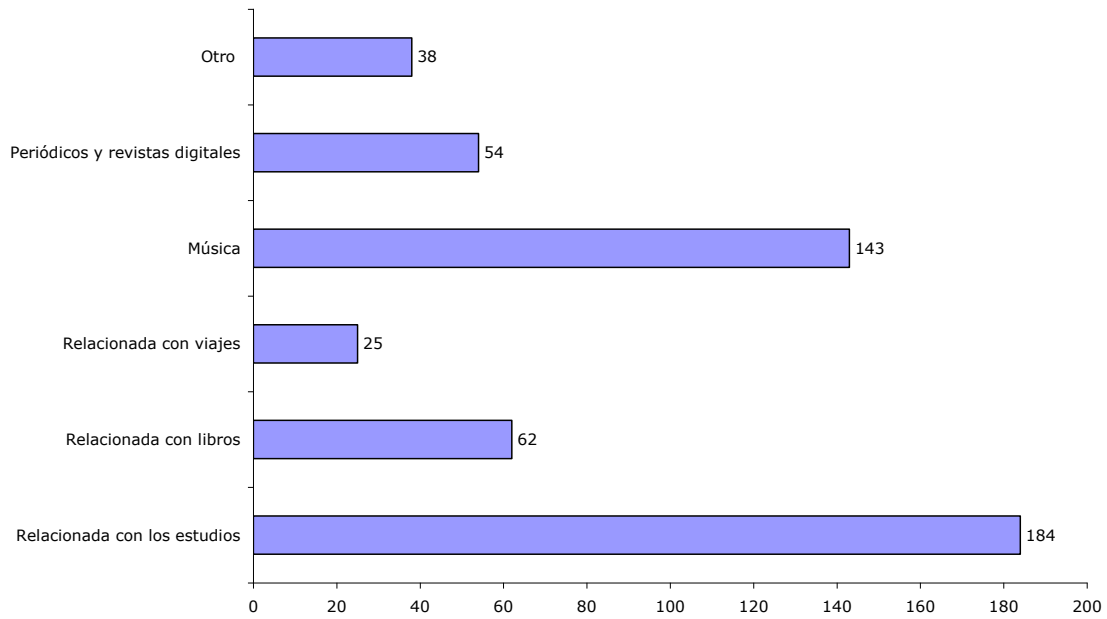


- Estudio Madrid.



- Encuesta Centro.

22. ¿Qué tipo de información has buscado en Internet?



- Estudio Madrid.

